

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №242  
с углубленным изучением физики и математики  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ школа № 242 Красносельского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета  
ГБОУ школа №242  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
(Протокол № 9 от 20.06.2022)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора  
ГБОУ школа №242  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
№\_94-од\_от\_20.06.2022\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ И.В. Фирса

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету  
«История и культура Санкт-Петербурга»  
(основного общего образования)  
для 5 классов  
на 2022 - 2023 учебный год**

**Учитель: Гаврилова Н.В.**

**Санкт-Петербург  
2022**

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- Письмо Минобрнауки России от 3 марта 2016 года № 08-334 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 года №766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 9 июня 2016 года №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 №АЗ-113/03 "О направлении методических рекомендаций";
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2 "Об утверждении Санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические

нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 №1/22);

- Годовой календарный учебный график ГБОУ школа № 242 Красносельского района Санкт-Петербурга;

- Устав ГБОУ школа № 242 Красносельского района Санкт-Петербурга.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе авторской программы «Санкт-Петербург-город-музей» автор Л. К. Ермолаевой, ориентирована на использование учебника: Л.К.Ермолаева, И.М.Лебедева, Н.Г.Шейко. Санкт-Петербург - город-музей. Часть I - СПб.: СМИО Пресс, 2015. Программа рассчитана, 34 ч. в год (1 час в неделю).

**Целью** прохождения настоящего курса является способствование эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих задач:

**а) образовательная:** продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

**б) развивающая:** способствует дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: ориентироваться по карте города, ориентироваться в реальном городском пространстве, работать с источниками информации, применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни, совершенствовать общеучебные умения.

**в) воспитывающая:** осознавать ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края, воспринимать наследие города и края как часть отечественного и культурного наследия.

**г) практическая:** интересоваться жизнью края, уметь самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем объекте, о деятельности людей, предприятий-активно использовать культурный потенциал Санкт-Петербурга.

Данная программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Программа построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом истории 5 класса, где изучаются основные сведения о культуре Египта; с курсом географии 5 класса, где осуществляется знакомство с географическими картами; с предметом музыки, где изучаются музыкальные произведения о городе, с литературой - стихи и проза о городе, русский язык –формирование правописания, изобразительное искусство - изображение объектов города и выражение цветом своего впечатления о нем.

Методические особенности изучения предмета:

Содержание курса **«История и культура Санкт-Петербурга»** открывает возможность сформировать у учащихся общепредметные/специальные предметные умения:

- 1) работать с источниками информации о городе;
- 2) выполнять простые задания по ориентированию в городском пространстве;
- 3) выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Программа направлена на формирование учебно-коммуникативных, учебно-информационных умений и навыков, развитие логического мышления на основе формирования умений сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы, анализировать, сопоставлять.

Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса** под редакцией Л.К. Ермолаевой:

- 1) учебник: Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края. СПб., СМАО Пресс, 2020 г.
- 2) рабочая тетрадь: Ермолаева Л. К., Исковская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), СПб., СМАО Пресс, 2020 г.
- 3) Программа: Л.К. Ермолаева «История и культура Санкт-Петербурга», 5 класс, Санкт-Петербург СМАО Пресс, 2020 год.

Предложенная концепция краеведческого образования была одобрена кафедрой методики преподавания истории, обществоведения и права РГПУ им. А.И. Герцена, рекомендована Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга к использованию, внедрена в практику преподавания в ряде школ Санкт-Петербурга.

Система контроля по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» включает проведение тестов<sup>2</sup>, повторительно-обобщающих-4, контрольных уроков-4.

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме рефератов, тестов, четвертных контрольных работ, итоговой контрольной работы за учебный год.

Используемые типы уроков, технологии, методы и средств обучения

В системе уроков планируются использование следующих тип уроков:

*Урок изучения нового матери*

*Урок обобщения и систематизации знаний.*

**Урок-лекция.** Предполагаются совместные усилия учителя и учеников для решения общей проблемной познавательной задачи. На таком уроке используется демонстрационный материал, разработанный учителем или учениками.

**Комбинированный урок** предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

**Урок-тест.** Тестирование проводится с целью диагностики пробелов знаний, контроля уровня обученности обучающихся, тренировки технике тестирования. Тесты предлагаются как в печатном, так и в электронном варианте.

**Урок - контрольная работа.** Проводится на двух уровнях: уровень базовый (обязательной подготовки) - «3», уровень продвинутый - «4» и «5».

Применяются технологии индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, развивающего обучения и воспитания. Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных);
- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ

#### **В результате обучения учащиеся 5 класса должны знать:**

1. петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия;
2. термины и понятия, обозначенные в программе;
3. петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого;
4. фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия.

#### **В результате обучения учащиеся 5 класса должны уметь:**

1. Ориентироваться по карте-схеме и карте достопримечательностей города;
2. комментировать прочитанный текст;
3. самостоятельно «добывать» новую информацию;
4. объяснить влияние какой культуры нашло отражение в конкретном петербургском памятнике.

#### **В результате обучения учащиеся 5 класса должны применять на практике:**

полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни

## Содержание

### **Раздел №1. «Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края» (16 ч)**

Город – назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия города – причины их появления. Герб города – главный символ города, его расшифровка.

Основные этапы развития города. Уникальный облик исторического центра города – результат деятельности разных поколений петербуржцев. Памятники – символы разных эпох. Значение Петербурга для России как центра экономики, образования, просвещения, науки, художественной культуры. Традиции жизни и деятельности горожан. Знаменитые жители города.

Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия. Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев.

Групповая работа, демонстрация слайдов, видеофильмов о Санкт-Петербурге.

### **Раздел №2. Наследие стран Древнего Востока Введение. (1 час)**

Введение. Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока.

Актуализация знаний по истории Древнего мира. Демонстрация презентации.

#### **Тема 1. Петербург - один из известных научных центров востоковедения (1 час)**

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды.

Групповая работа с текстами учебного пособия и последующее обсуждение полученных результатов. Презентация.

#### **Тема 2. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы» (8 часов)**

Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге.

Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян.

Пристань на Университетской набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств-напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры — часть петербургского наследия.

Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии.

Компьютерная презентация, интернет-прогулка в Эрмитаж.

### **Тема 3. «Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге. (7 часов)**

Висячий сад — «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Зимние сады в Петербурге.

Петербургские здания, украшенные изразцами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова и Чувалдиной.

Петербургские здания, украшенные рельефами, — памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы.

Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту. Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).

Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении зданий, интерьеров. Китайский дворец в Ломоносове.

Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре города.

### **Повторение и обобщение разделов. (2 часа)**

Тестовые работы.





## Тематическое планирование

| № п/п | Тема (раздел программы)   | Кол-во часов | Планируемые сроки проведения                  | Практика, контроль   | Планируемые результаты обучения   |
|-------|---|--------------|---|--|---|
| 1     | <b>«Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края»</b>  | 16           | 1-16 неделя<br><br>13 неделя<br><br>16 неделя | Комбинированные уроки,<br><br>Урок-контрольная работа<br><br>Урок-тест | Знать: историю объекта, основные символы города, климатические особенности города, фамилии известных людей города.<br>Уметь: находить памятники культурного наследия; узнавать объект по изображению; устно описывать объект, используя памятку учителя. читать карты схемы; находить географические ориентиры. самостоятельно пользоваться краеведческими справочниками. |
| 2     | <b>Петербург – один из известных в мире научных центров востоковедения<br/>Петербург – город музеев</b> | 2            | 17-18 неделя                                  | Урок обобщения и систематизации знаний                                 | Знать: и объяснять официальные и неофициальные названия города, символику. центры изучения Древнего мира в Санкт-Петербурге; знать фамилии ученых.<br>Уметь: объяснить понятия «музей» и «город музеев»; работать с иллюстрацией объектов, рассказать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия.   |
| 3     | <b>«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»</b>                                     | 8            | 19-26 неделя<br><br>24 неделя                 | Комбинированные уроки,<br><br>Урок-контрольная работа                  | Знать: понятия: исторический памятник и историческое наследие, центры изучения Древнего мира в Санкт-Петербурге; знать фамилии ученых.<br>Уметь: называть и описывать памятники   |

|   |   |   |                           |   |   |
|---|---|---|---------------------------|---|---|
|   |   |   |                           |   | культуры Древнего Египта, находящиеся в Петербурге, рассказать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия, извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассников, демонстрации фильмов.                                |
| 4 | <b>«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге</b> | 7 | 27-33 неделю<br>33 неделя | Комбинированные уроки,<br>Урок-тест<br>Урок-контрольная работа    | Знать историю появления «Висячих садов» в Петербурге. терминологию понятие скульптуры.<br>Уметь: работать с текстом, выделять главную мысль, находить объекты по описанию в тексте, описать памятники: львы, звери-эмблемы, определять памятник по изображению. |
| 5 | <b>Повторение и обобщение раздела</b>             | 1 | 34 неделя                 | Творческие задания<br>«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге | Использование ранее полученных знаний   |

## **Литература и средства обучения**

### ***Учебники, допущенные к использованию Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга***

1. Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), ч. 2. (Наследие античности и наследие Петербурга). - СПб., СМИО Пресс, 2020.
2. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н. Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). — СПб., СМИО Пресс, 2020.

### ***Дидактические материалы к курсу***

1. Ермолаева Л. К., Георгиева Н. Г. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»: Слайд-путешествие и пособие к учебному курсу. — СПб., 1997.
2. Слайды: Государственный Русский музей. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!».
3. История и культура Санкт-Петербурга. «Античность» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1998.
4. История и культура Санкт-Петербурга. «Средневековье» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1999.

### ***Справочники, словари, путеводители***

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.
2. Детские энциклопедии.
3. Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000.
4. Пушкинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.
5. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.
6. Путеводители по Русскому музею.
7. Путеводители по Эрмитажу.
8. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993.

### ***Литература общего характера***

1. Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. – Л.-М., 1965.
2. Библия. Любое издание.

3. Валова-Шамшурина Е. А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. – СПб., 1996.
4. Всеобщая история искусств / Под ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. Т. 1, 2. – М., 1960.
5. Голубева О. Д. Хранители мудрости. – Л., 1988.
6. Голубева О. Д., Гольдберг А. Л. На полках публичной библиотеки. – М., 1983.
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. – СПб., 1997.
7. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998.
8. Каминская Н. М. История костюма. – М., 1986.
9. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. – М., 1988.
10. Косидовский З. Библейские сказания. Любое издание.
11. Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. – Л., 1985.
12. Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. – СПб., 1999.
13. Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, 4 парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981.
14. Мифы Древнего мира. Любое издание.
15. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Плюхин, А. С. Раскин. – Л., 1991.
16. Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. – Л., 1973.
17. Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. – Л., 1985.
18. Памятники архитектуры Ленинграда. – Л., 1972.
19. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. – Л., 1985.

***Литература к разделу №2 «Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга»*** 1. Глазычев В. Л.

Архитектура страны фараонов. – М., 1990.

2. Годес Я. Г. Хранитель тысячи мостов // Ленинградская панорама. 1987, № 2.
3. Зелинский Ф. Ф. Сказочная древность. – Любое издание.
4. Казаков Б. Сфинксы над Невой // Белые ночи. – Л., 1971.
5. Ланда Н. Б., Фингарет С. И. Из лотоса рождается солнце. – Л., 1963.
6. Лурье С. Я. Заговорившие таблички. Неугомонный. – Любое издание.
7. Матье М. Э. Искусство Древнего Египта. – М., 1970.
8. Петровский Н., Белов А. Страна Большого Хапи. – Л., 1973.

**Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга** 1. Все музеи Санкт-Петербурга

<http://www.museys.ru/>

2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
6. Книги о Санкт-Петербурге [http://www.spb-guide.ru/page\\_5527.htm](http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm)
7. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
8. Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>
9. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
10. Московский вокзал [http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE\\_ID=5066](http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066)
11. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
12. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>
13. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>
14. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
15. Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>
16. Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>
17. Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
18. Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>
19. Питермания <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html>
20. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
21. Проект Санкт-Петербурга <http://ru.wikipedia>
22. Санкт-Петербурга. Открытый город <http://www.st-petersburg.ru/about/history/>
23. Санкт-Петербурга. Северный лес <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory>
24. Фото сайт Санкт-Петербурга <http://spbcity.info/>
25. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru/>
26. Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/>
27. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.encspb.ru/index.php>
28. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>

